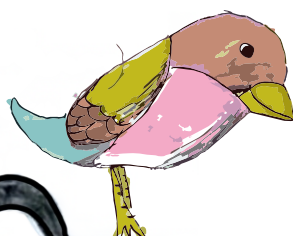


# ¡Niños... Cartago, Letras y Patrimonio!



Portada : ¡Niños...Cartago, Letras y Patrimonio!

Dibujos: Ariadna Malena Martínez – Joshua Mejía García

Diseño: Andrés Felipe Becerra



La revista CLyP No. 4 es el resultado del proceso de formación infantil ¡Niños...Cartago, Letras y Patrimonio!, desarrollado principalmente con niños estudiantes entre 6 y 12 años de diversas instituciones educativas del municipio de Cartago, Valle del Cauca, entre los meses de septiembre y noviembre de 2023. Este proyecto es cofinanciado por la Secretaría de Cultura del Departamento del Valle del Cauca y el Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes del Valle del Cauca.

Comité editorial:

Andrés Felipe Becerra González

Jhonny Olivier Montaña

Andrés Sepúlveda

Natalia Córdoba Toro

Nini Jhohanna Becerra González

Ilustradores:

Emanuel Bermeo Panesso, Martín Francisco Betancourt, Víctor Manuel Borrero Granada,

Joshua Mejía García, Emiliano Duque Miranda, David Santiago Ramón

Diagramación:

Paulo César Henao

La revista Cartago, Letras y Patrimonio, y sus patrocinadores, no se hacen responsables de las opiniones expresadas por los autores en sus artículos aquí publicados.

Contactos: Telf: 320 770 49 75- 301 560 90 59

E mail: [cartagoletrasypatrimonio@gmail.com](mailto:cartagoletrasypatrimonio@gmail.com) [forjandoesperanza@hotmail.com](mailto:forjandoesperanza@hotmail.com)

Facebook: Cartago, Letras y Patrimonio- Fundación Forjando Esperanza

Instagram: forjando esperanza.

Sitio web: [www.forjandoesperanza.org](http://www.forjandoesperanza.org)

Editada, impresa y publicada en Cartago en el mes de **diciembre** de 2023. Primera edición



# Contenido

PÁGINA

2



Editorial:

¡NIÑOS... CARTAGO, LETRAS Y PATRIMONIO!  
Andrés Felipe Becerra González

4

MICHI

ANA SOFÍA RAMÍREZ CANO

5

Un sueño interminable  
EMILY ASPRILLA LEUDO

6

Jiji y Samuel

ALEXANDRA BENITEZ MOSQUERA

8

Las 3 amigas / El bosque encantado  
GUADALUPE MARTÍNEZ MONTOYA

10

El tiburón / Las botellas  
JERÓNIMO POLO LLANOS

12

La pérdida

KATHERIN GÓMEZ HIDALGO

14

Mr. M

MARTÍN FRANCISCO BETANCOURT SÁNCHEZ

16

Mi estre||lita

ARIADNA MALENA MARTÍNEZ REYES

17

La rana Maru||a

DYLAN ANDRÉS MURILLO OCAMPO

18

Realidad virtual

NATALIA CHÁVEZ CORREA

19

El guatín del liceo francés  
NOÉMIE RAMÍREZ BECERRA

PÁGINA

20

Todos somos seres humanos  
LEIDY VANESA BENITEZ MOSQUERA

22

La vida de David y sus amigos  
DAVID BARCO MARÍN

24

Mi amor por el canto  
MARIANA FRANCO AGUIRRE

25

Los bordados de la magia  
VALERIA SÁNCHEZ ROMÁN

26

El sueño de Jenny  
ANDREA SÁNCHEZ

27

Montañero entre el campo y el pueblo  
JUAN ANTONIO HOYOS CARDONA

28

Poemas: los recorridos de una isabelina  
SARA SOFÍA POTOSÍ SÁNCHEZ

31

Tanny en el mundo de la música  
TANIA NICOL PATIÑO CALLEGO

32

La magia de la amistad  
JUAN PABLO BASILIO HERNÁNDEZ

34

Mi lugar favorito  
GIOGIA RAZZA MEDINA

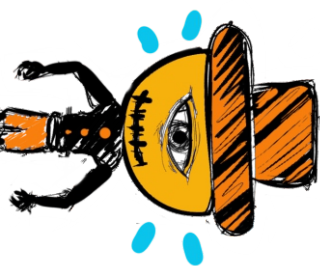




## ¡Niños... Cartago, Letras y Patrimonio!

La Fundación Forjando Esperanza (FFE) es una organización social sin ánimo de lucro, establecida legalmente desde el año 2004 con sede en el municipio de Cartago Valle del Cauca, la cual tiene como principal objetivo contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de poblaciones en situación de vulnerabilidad, a través de procesos comunitarios, educativos, preventivos, recreativos, artísticos y culturales que contribuyan a la construcción de paz territorial; labor que hemos venido desarrollando desde hace 19 años en Cartago, Pereira y la región del Norte del Valle del Cauca.

Durante estas casi dos décadas desde la FFE nunca hemos dejado de creer en la necesidad de generar procesos educativos de retroalimentación de saberes como Cartago, Letras y Patrimonio (CLyP), donde los niños son los verdaderos protagonistas. Pero, ¿por qué centrar nuestra atención académica y humana en ellos en términos de la implementación de nuestros procesos integrales? Consideramos que por todo su talento y creatividad; magia, amor, pureza, diversidad, nobleza, entre muchas otras cualidades que ellos tienen; además, porque en ciudadanos a temprana edad es que nosotros los adultos debemos sembrar esas “semillas de conocimientos”, en este caso en forma de valores fundamentales para la buena convivencia y la construcción de paz territorial, el cuidado integral del medio ambiente; la diversidad y el respeto de las diferencias; la apropiación infantil del patrimonio.



Sin lugar a dudas la gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural material e inmaterial; los *patrimonios integrados*, Bienes de Interés Cultural (B.I.C), Lista representativa del patrimonio cultural inmaterial, son conceptos académicos de adultos; pero en la cotidianidad los niños con sus valiosos gustos y prácticas heredan y protegen; son portadores que salvaguardan y difunden esas tradiciones propias de su cultura, y esto lo vemos en los contenidos de los cuentos, dibujos<sup>1</sup>, poemas o reseñas

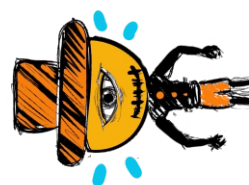
escritas libremente por ellos y publicados en el presente número, donde hablan de variedad de temas; como lo son el valor de la familia y la amistad; el deporte, las expresiones artísticas, los parques y demás espacios públicos; la madre naturaleza; el patrimonio cultural. Por eso esta revista es de interés colectivo; por su contenido interdisciplinar e intersectorial que le apuesta a un Cambio por la Vida desde los valiosos mensajes de los niños para la ciudadanía en general.

Evidentemente el presente proceso de formación infantil CLyP ha sido exitoso, desde la masiva respuesta de los niños y acudientes ante la convocatoria pública, hasta su constante participación en los talleres y su producción escritural y artística evidenciada en la presente revista. Con esto ratificamos que los niños de Cartago demandan y disfrutan este tipo de procesos que le apuestan a la apropiación infantil del patrimonio.

El año pasado cuando estábamos cerrando la revista CLyP No.3 imaginábamos la número 4 hecha por los niños, hoy esta es una realidad, y eso nos motiva a soñar con la número 5... a continuar *Forjando Esperanza...*

---

<sup>1</sup> Todos los dibujos que ilustran los diversos artículos fueron realizados por niños que hicieron parte del proceso de formación CLyP No 4, y que se destacaron por su pasión por el dibujo. En ese sentido ellos leían los artículos producidos por los autores, y con base en su interpretación le daban rienda suelta a su creatividad y talento, y así representaban gráficamente el texto leído.





# Michi

ANA SOFÍA RAMÍREZ CANO / 9 AÑOS

I.E. ACADÉMICO

DIBUJO: Emiliano Duque



Había una vez un gato que se llamaba Michi. Él es muy juguetón, y en la noche le gusta salir a la calle a hacer bromas a sus amigos mientras que ellos duermen. Al día siguiente mientras sus amigos descansaban cayeron en una broma de Michi, y se enojaron mucho. Cuando se despertaron decidieron ir a reclamarle:

**AMIGOS:** ¿por qué nos hiciste bromas anoche?

Michi no sabía de lo que estaban hablando, no se acordaba de lo que pasó esa noche, al notar la confusión de Michi sus amigos se fueron furiosos.

Un rato después Michi recordó la broma que les había hecho a sus amigos, y se fue al cuarto y se puso a llorar. Su mamá tocó la puerta: ¡...toc.. toc...!

**MICHI:** ¿qué pasa? –lo dijo con tristeza

**MAMÁ:** ¿puedo pasar?

**MICHI:** sí

La mamá del gato travieso entró al cuarto...

**MICHI:** ¿qué quieres mami?

**MAMÁ:** nada, solo quiero hablar contigo, debes pedirle a tus amigos que te perdonen, no te rindas.

**MICHI:** voy a volver a intentarlo.

Michi fue donde sus amigos a decirles que lo perdonaran por hacerles bromas, y sus amigos le dijeron que sí lo perdonaban. ¡Michi se puso muy feliz!

Sus amigos le dijeron que lo perdonaban con una condición:

**MICHI:** ¿cuál condición?

**AMIGOS:** la condición es que no debes hacer más bromas

**MICHI:** prometo no hacer más bromas.

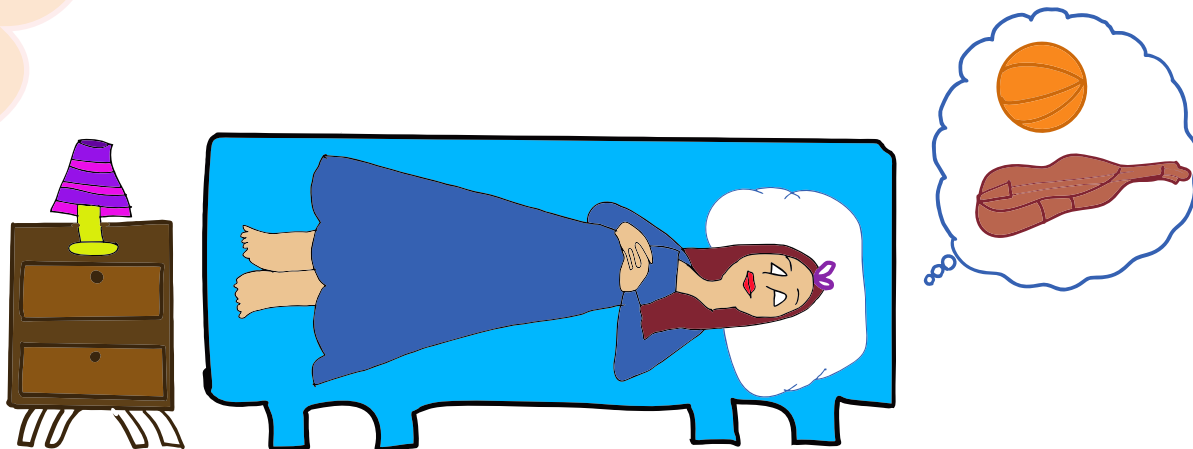
Finalmente sellaron la promesa con el dedo meñique, se fueron a jugar felices, a comer unas ricas galletitas recién hechas con un café caliente.

# Un sueño interminable

Emily Asprilla Leudo / 11 años

COLEGIO DIOCESANO SANTA MARÍA

DIBUJO: David S. Ramón



Hace pocos minutos, ¡no!, mejor dicho, en este momento en Cartago (Valle) está temblando, y nuestra protagonista Emma está en el coliseo La Isleta entrenando baloncesto, cuando de pronto, empieza a temblar de nuevo. Ahí Emma sale del coliseo y se da cuenta que no está temblando, pero cuando vuelve a entrar sí está temblando, y se repite como un bucle que dura varios minutos. Después Emma escucha un ruido y es su alarma que la despierta porque tiene que irse a clases de guitarra en el Conservatorio Pedro Morales Pino.

Al llegar de su clase de guitarra se encierra en su habitación y escribe su sueño, pero después se pone a pensar que ella no sabe tocar guitarra, entonces cerró los ojos y luego los abrió en su habitación donde sonaba su alarma para irse a clases en su escuela. Más tarde al llegar de clases, su madre le dice que la ingresó a clases de baloncesto en la Isleta y de guitarra en el conservatorio. Emma cae en cuenta que es viernes y su mamá trabaja todo el día, cuando cierra los ojos y los vuelve abrir se despierta en el cine con su hermano Erick, y él le dice: ¡Emma despierta! Vamos a casa estás muy cansada.

Cuando llegan a casa, su hermano le dice que se acueste a dormir, Emma le dice que bueno y que la despierte a las 6:00 p.m. Su hermano Erick la levanta a la hora que acordaron y Emma se da cuenta que no soñó nada, Emma le narra a su hermano todos los sueños que había tenido y que esta vez, no tuvo ningún sueño, él le responde que debe estar muy cansada ya que había dormido todo el día y no se había levantado para nada, y que él nunca estuvo en el cine con ella. Erick en tono de carcajada le dice que no se vuelva a dormir, porque tal vez no podría abrir de nuevo los ojos y seguiría simplemente soñando.



# Lili y Samuel

ALEXANDRA BENÍTEZ MOSQUERA / 10 AÑOS

I.E. LÁZARO DE GARDEA

Había una vez una niña que se llamaba Lili, vivía con su padre llamado Antonio en el campo, eran de pocos recursos. Estudiaba en una escuela con muchas necesidades. Lili era muy buena estudiante. Un día se ganó una beca para ir a estudiar a la ciudad. Ella muy entusiasmada le dijo a su padre, quien se alegró mucho con la noticia. Al otro día alistaron sus maletas y se fueron. Cuando llegaron se quedaron en un hotel y descansaron bien. Ella se arregló muy bien y se fue a la escuela, en el salón que a ella le tocó eran racistas porque la niña era afro. Todos se burlaban de ella. Un niño llamado Samuel la defendía de todos los demás. Un día salieron al descanso y la niña estaba sola porque no tenía amigos ni amigas, por eso empezó a llorar con mucho sentimiento. Samuel la vio y le preguntó:

– ¿Por qué lloras?

– Porque me hacen *bullying* por mi color de piel

– No estés triste porque de ahora en adelante seré tu amigo.

– Muchas gracias Samuel.

– De nada, Lili.

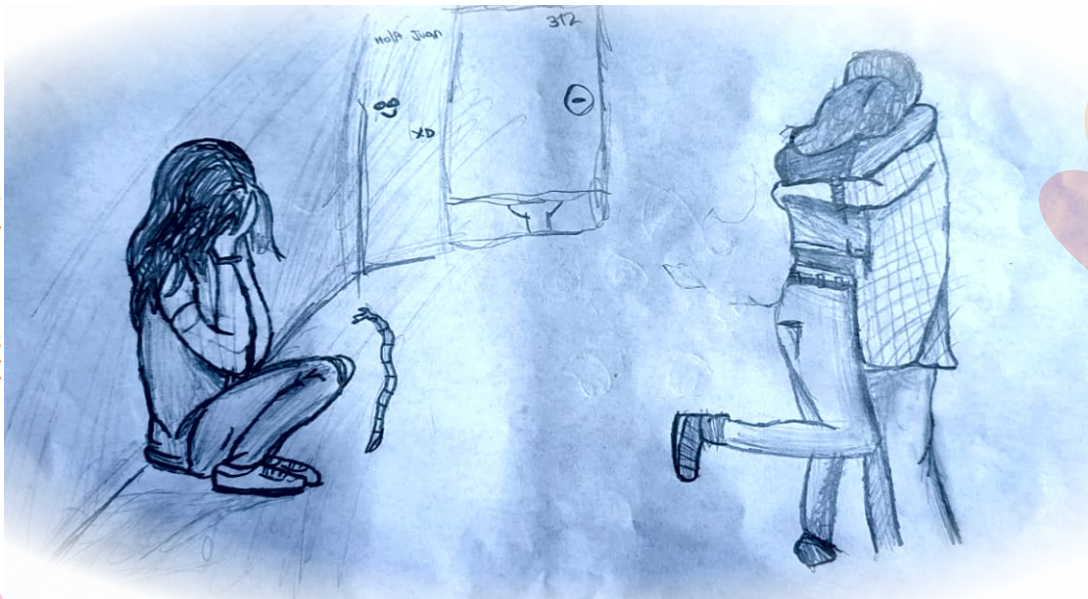
A ella le seguían haciendo más *bullying* en el colegio. Ese día Samuel la saludó, pero él la notó muy rara, ella no le contestó y salió corriendo para el baño. Lili vio una soga en el piso, la cogió y casi se ahorca. No lo hizo porque en ese momento llegó Samuel. Él le dijo asustado:

– ¿Qué estás a punto de hacer?

– Me iba a matar porque día tras día me acosan más.

– Tranquila Lili, iré a hablar con el rector para contarle lo que te está sucediendo.

Él fue y habló con el señor rector, quien dijo en ese mismo momento “mandaré a todos a pedirle perdón a Lili”. Los niños que hacían el



*bullying* fueron y hablaron con Lili, ella los perdonó y nunca más lo volvieron a hacer.

Cuando pasó el tiempo Lili estaba en la universidad y de pronto vio a un joven, se le acercó, lo saludó y le preguntó

– ¿Cómo te llamas?

– Me llamo Samuel

Lili sorprendida por encontrar su viejo amigo después de tanto tiempo le dijo que lo había extrañado mucho, y Samuel también contento dijo que también la extrañaba. Él la invitó por la noche a tomar un café, y su vieja amiga lo aceptó de una. Cuando llegó a casa, toda contenta, Lili le contó a su padre:

– Papá me encontré con Samuel después de tantos años y me invitó a tomar un café.... papi creo que Samuel me está empezando a gustar

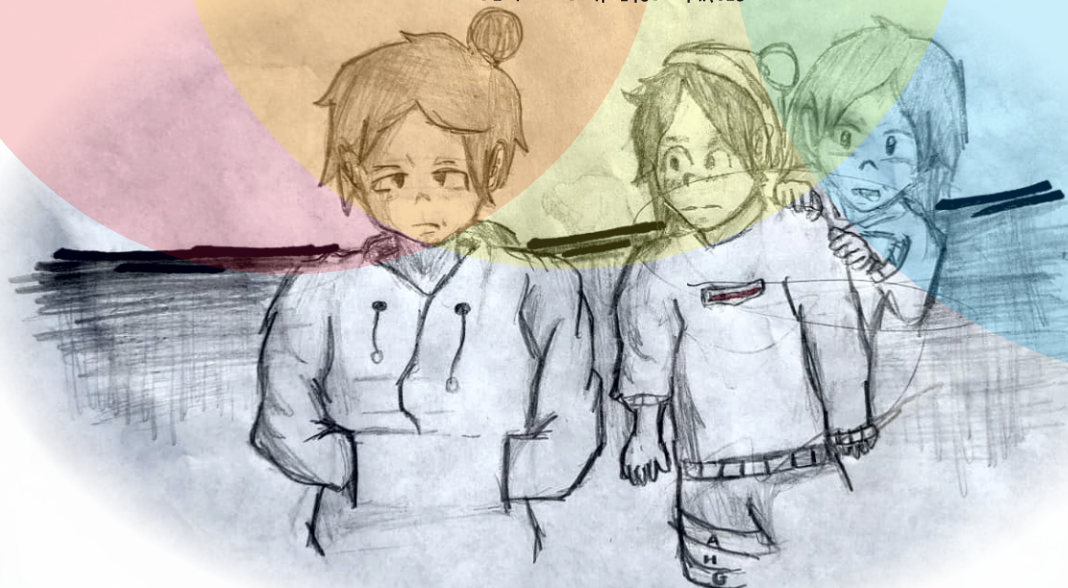
- ¡Ay mi niña me alegra mucho! – le respondió el papá.

Se hizo de noche y Samuel pasó por la casa a recogerla. Cuando vio salir a Lili que estaba toda una hermosa mujer, le dijo que estaba muy linda; de allí se fueron a tomar el café. Al pasar los días siguieron saliendo y se fueron enamorando uno del otro. Un día Samuel se le declaró a Lili y le preguntó que, si quería ser su novia, y ella respondió que sí, que claro. Día por día Lili se enamoraba más de Samuel, porque él era muy atento, cariñoso y especial con ella. A los días Samuel le pidió matrimonio a Lili porque ella era el amor de su vida, y quería pasar el resto de sus días al lado suyo. Obviamente Lili aceptó, se casaron y tuvieron una hermosa familia, y vivieron felices por siempre.

# Las 3 Amigas

GUADALUPE MARTÍNEZ MONTOYA / 7AÑOS

I.E. ANTONIO HOLGUÍN GARCÉS



DIBUJO: Víctor Borrero

Había una vez una niña que se llama Guadalupe, y era nueva en la escuela. Ella se hizo amiga de otras niñas que se llaman Mariangel y Silvana. Ellas tres se hicieron las mejores amigas, pero Silvana se fue para otro salón, y Guadalupe y Mariangel se quedaron solas sin Silvana.

Un día montaron un circo por el barrio, y Guadalupe y Mariangel dijeron que irían juntas, pero Mariangel no fue porque se quedó haciendo tareas, y Guadalupe sí fue. Allí comió y se rio.

Un día en el colegio Mariangel vio a Silvana, y Silvana no vio a Guadalupe, pero después sí la vio a la salida. Para esos días las separaron a todas de salón: Silvana en 2-2, a Mariangel 2-3, y a Guadalupe en 2-1. Ellas se ven en el descanso, pero también comen juntas, juegan a la lleva y a las muñecas; y cuando termina el descanso se van para sus salones.



# El Bosque del Encanto

GUADALUPE MARTÍNEZ MONTOYA / 7 AÑOS

I.E. ANTONIO HOLGUÍN GARCÉS

DIBUJO: Víctor Borrero



El bosque del encanto era un lugar donde habitaban animales mágicos con mucha libertad. Ellos eran felices pues nadie los perseguía y mucho menos los cazaban. Había frutas y muchos árboles frondosos. No existía alguna contaminación.

Pues este bosque del encanto era un lugar que el hombre no sabía dónde estaba, y por eso eran felices los otros animales.

# EL Tiburón

JERÓNIMO POLO LLANOS / 10 AÑOS

I.E. ACADÉMICO

DIBUJO: Emanuel Bernal



Había una vez un tiburón que era muy inteligente, gracioso y perezoso. Un día salió a la calle y dijo: “voy a demostrar mi inteligencia”, y empezó a crear y resolver problemas matemáticos en un parque, con su forma de ser tan extrovertida y divertida lograba que los demás animales aprendieran súper rápido las matemáticas. Aparte de esto, también hacía malabares para entretener a los demás.

Al finalizar el día salía, regresaba a su casa y se daba un chapuzón en el jacuzzi, prendía el televisor, y no encontraba nada interesante para ver, entonces salía para la calle y empezaba a jugar. El tiburón como vivía debajo de una enorme roca, le gustaba jugar con tierra y con los corales que había alrededor. Hubo un momento en el que quiso subir un coral y ¡puuummm! Resbaló y se raspó una aleta, entró a su casa y se echó alcohol para curar la herida.

Después de esto le dio muchísima hambre y decidió ir en busca de comida; en el trayecto se encontró con una ballena durmiendo y el tiburón pensó que estaba muerta; se la fue a comer y la ballena se levantó asustada y gritó: ¿qué haces? El tiburón se asustó mucho y huyó rápidamente.

Luego encontró cerca un supermercado, aprovechó, entró y agarró peces, delfines, alas de gaviota y focas, pagó y se fue hacia su casa, se sentó a comer ¡ñam ñam ñam!, ¡mmm que rico está todo! Quiero salir a jugar, ¡terminaré rápido!, dijo el tiburón.

Siguió comiendo, cuando de repente se sintió atragantado, un ala de gaviota estaba comiendo, como pudo salió de su casa a pedir ayuda, pero por más que aleteaba, aleteaba y aleteaba nadie logró ayudarlo y murió



# Las Botellas

JERÓNIMO POLO LLANOS / 10 AÑOS  
I.E. ACADÉMICO

La familia iba a botar las botellas, pero Alfredo dijo que no, porque las podíamos reutilizar haciendo alcancías, materas, etc. Un día los hijos le dijeron a los papás que las vendieran, y la fueron a vender para ganar dinero para los servicios y el agua. Las vendieron y consiguieron 5.000.000 millones. Fin



DIBUJO: Jerónimo polo

# La Perdida

KATHERIM GÓMEZ HIDALGO / 10 AÑOS  
I.E INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL



Hace poco vinieron las artesanías al bello y hermoso municipio de Cartago, cuando llegaron tuvo demasiadas visitas y una niña llamada Isabella tenía muchas ansias de ir.

y cuando los padres de Isabella la llevaron a ver las artesanías se fueron inmediatamente a la zona de la ropa, pero Isabella no quería ver esa parte, sin ir de primera a la parte de bromas, juguetes, etc.

y de un momento a otro Isabella desapareció, pero mientras tanto sus padres estaban distraídos. Cuando ellos se iban a ir a la parte de bromas no encontraron a Isabella por ninguna parte, sus padres desesperados se esperaban lo peor.

Ellos después de buscar en todas partes decidieron preguntarles a las personas de por ahí si la habían visto, a todas las personas le decían hasta que una mujer llamada Gabriela les dijo lo siguiente:

Su hija se fue hacia la carretera y de un momento a otro no la volví a ver.

los padres de Isabella salieron corriendo de ahí hacia la carretera para ver si estaba su apreciada hija, pero no la encontraron. Desilusionados se fueron hacia su casa para ver que hacían, y la última opción que les quedaba era llamar a la policía.

Cuando ellos estaban abriendo la puerta vieron a su hija sentada en el sillón. los padres con lágrimas en los ojos la abrazaron preguntándole por qué se había ido, Isabella les dijo:

Es que yo había visto a mi abuela y ella me dijo que nos fuéramos de ahí por qué nos podía pasar algo malo y yo le hice caso y la seguí hasta nuestra casa.

Ellos quedaron sorprendidos y no sabían cómo decirle a Isabella que su abuela estaba muerta.

Primeramente, tranquilizaron a Isabella y la sentaron. Ellos le dijeron:

—Isabella te tenemos que contar algo, es que tu Abuela está muerta y lo que tú viste era el espíritu de ella—

Ella se quedó asustada y rompió a llorar. los padres la tranquilizaron y le dijeron:

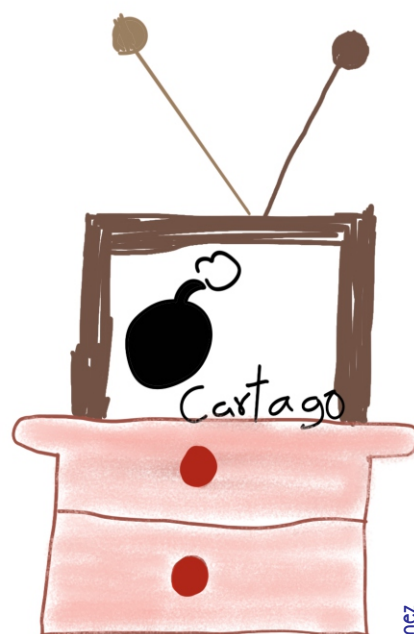
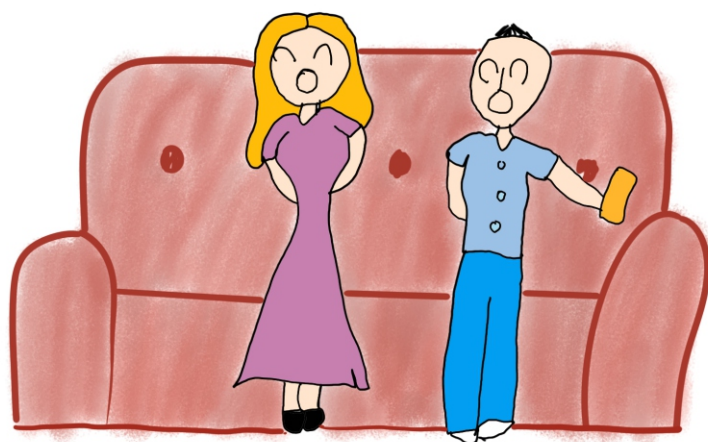


- ¿Qué más te conto tu abuela?
- Mi abuela me dijo que los dejara y me fuera con ella o si no nos iba a pasar algo más malo.

Ellos quedaron muy asustados por todo lo que ya había dicho Isabella, pero mejor se tranquilizaron y se acostaron a dormir.

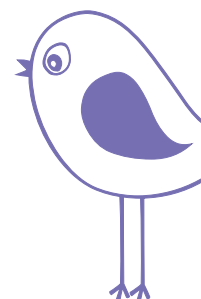
Al día siguiente prendieron la tele para ver las noticias y vieron una noticia de Cartago entonces decidieron verla. En las noticias decía lo siguiente:

En las artesanías de Cartago Valle impacto una bomba que dejo varias personas heridas. Ellos cuando terminaron de ver esa noticia quedaron impactados ya que ahora todo lo que había pasado tenía sentido.



DIBUJO: Katherine Gómez

Fina

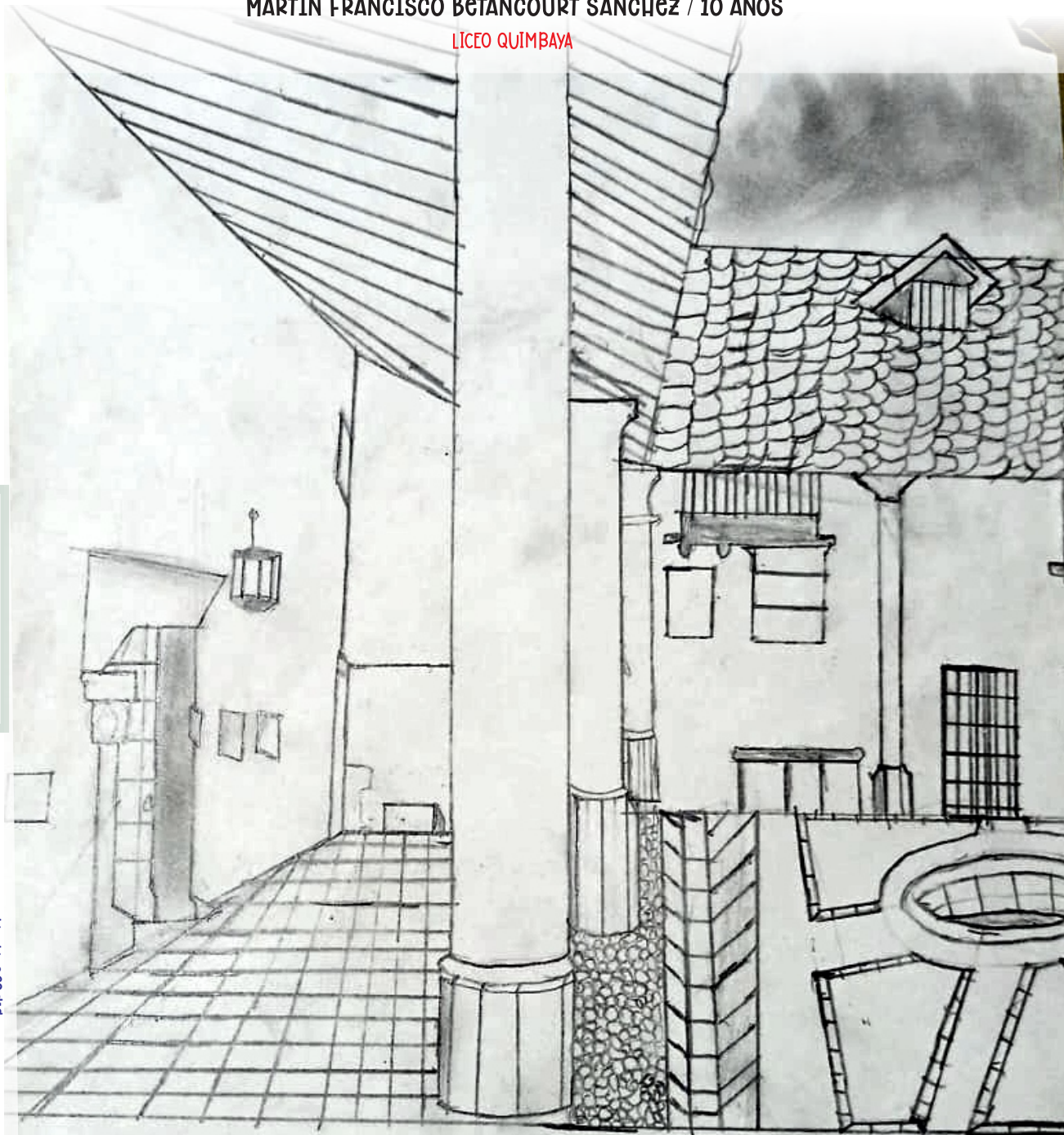




# Conservatorio Pedro Morales Pino

MARTÍN FRANCISCO BETANCOURT SÁNCHEZ / 10 AÑOS

LICEO QUÍMBAYA



DIBUJO: MR. M.

Me gusta mucho el conservatorio por su arte su cultura y su historia. Ahí empecé mi carrera musical de violín y piano, también me encanta por sus antiguos cuadros, esculturas e instrumentos musicales.

También me parezco a Pedro Morales por las cosas en las que somos talentosos y espero que el conservatorio siga ahí por mucho tiempo y siga bien económicamente. BY MR.M



DIBUJO: Mr. M.

# Historia de Mr.M

MARTÍN FRANCISCO BETANCOURT SÁNCHEZ / 10 AÑOS

LICEO QUIMBAYA



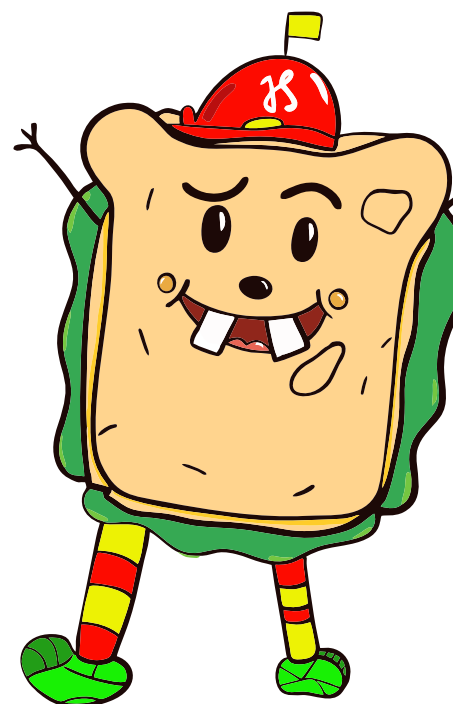
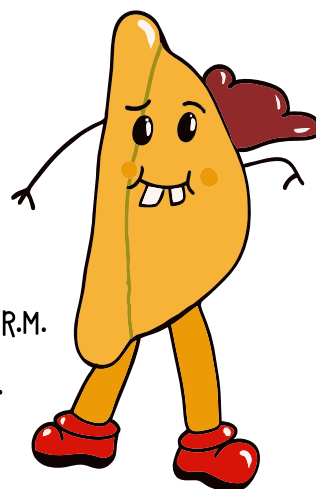
studio



Yo Mr.M nací a raíz de ver a mis padres trabajando en sus emprendimientos; mi madre siempre me dice que parte de la felicidad en la vida es trabajar en lo que más amas y fue ahí donde supe que ya tenía todo para emprender porque desde que tenía 3 años yo sabía que era lo que amaba: el piano y el violín. Después a los 8 años empecé a dibujar, al reconocer mis talentos creé el logo de MR.M. Se llama Mister M porque es la inicial de mi nombre y todas mis cosas favoritas, por ejemplo: **M**ozart que es mi compositor del clasicismo favorito, **M**ickey mouse mi caricatura de los años 1924 y de mi infancia favorita, **M**ario un bigotudo fontanero el cual su objetivo es rescatar a la princesa de las garras del malvado Bowser; es mi personaje de videojuegos favorito cuando lo empecé a jugar en mis 7 años. y así fue la historia de MR.M.

## Productos y servicios

- Dibujos únicos y originales.
- Camisetas y vasos estampados con los dibujos de MR.M.
- Ilustraciones, personajes, caricaturas e historietas.
- Producción musical.
- Digitalizar dibujos.
- Creación de logos y dibujos para otros emprendimientos.
- Amenizar eventos y videos tocando violín y piano.

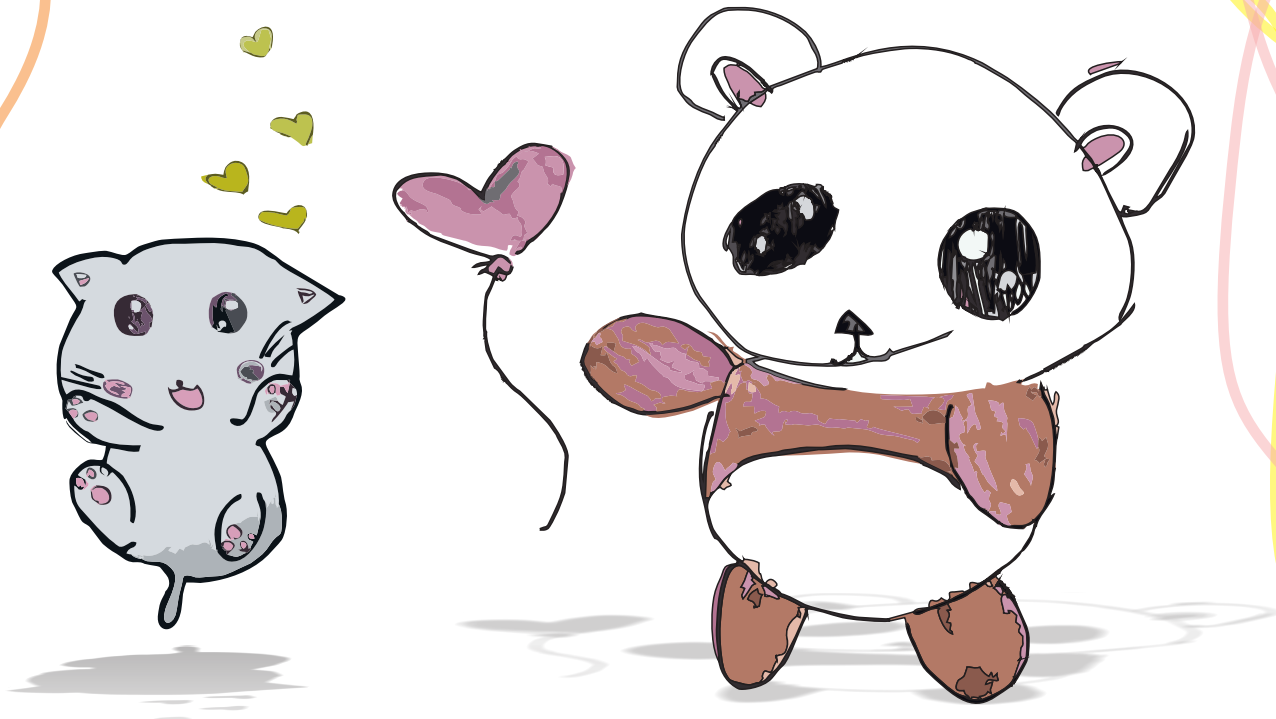




# Mi estrellita (Ariadna Malena)

ARIADNA MALENA MARTÍNEZ REYES / 6 AÑOS  
I.E. GABO

DIBUJO: Ariadna Martínez



Ari es la dosis de ternura que muchos y muchas necesitamos en nuestro mundo adulto. Tiene un inteligente sentido del humor y eso habla muy bien de su capacidad para analizar su contexto y sus relaciones sociales. Es muy empática, especialmente con las mujeres mayores, ama y protege a sus abuelitas y ni qué decir de su empatía con los animalitos. Le gusta participar en la observación de aves, y sabe muchos nombres de sus antepasados los dinosaurios. Le gusta mucho el mar, los animales del mar; dibujar, los videojuegos y nadar mucho. Está aprendiendo a leer y le encanta ir a la biblioteca; también los parques de diversiones. Sus amigos y amigas le demuestran mucho amor. Ariadna disfruta mucho estar en cosas chéveres, por eso no se perdía los encuentros de capacitación de Cartago, Letras y Patrimonio.

atúe. la mamá.

# La Rana Marulla

DYLAN ANDRÉS MURILLO OCAMPO / 9AÑOS

I.E. ANTONIO HOIGUÍN GARCÉS



DIBUJO: Joshua Mejía

Hace unos años tuve una ranita llamada Marulla, ella era muy especial para mí, ya que me la habían regalado mis padres para mi cumpleaños. Yo la tenía en una pecera con peces de diferentes colores, con los cuales a ella le encantaba jugar, aunque Marulla a veces se sentía mal y no le daban muchas ganas de recochar con ellos.

Lastimosamente un día a ella se la tenían que llevar a otra pecera, y yo no la podía visitar, y desde ahí no volví a saber más de ella. Debido a esa situación yo le pregunté a mi mamá que si había una forma de comunicarme con el señor que tenía a la Rana Marulla, y ella me contestó. – Hijo yo no te había dicho nada, pero la rana se la llevó el señor a otro país.

Toda mi familia estaba triste porque era muy especial para nosotros.

**Moraleja:** Aquella vez fue mi primera lección sobre lo que significa la pérdida de un ser querido. **FIN**

# “Realidad Virtual”

NATALIA CHÁVEZ CORREA / 9 AÑOS

I.E. SOR MARÍA JULIANA



DIBUJO: Joskua Mejía

Un día una niña estaba en el centro comercial Santiago Plaza divirtiéndose; esa chica se llama Natalia (soy yo). Ese día, Natalia vio a un niño montarse en un juego de realidad virtual, y ella gritó: ¡yo quiero!... ¡yo quiero!...

Aunque Natalia estaba un poco nerviosa se montó en la máquina, y le gustó a pesar de que le dio un poco de miedo. Después se empezó a sentir un poco mal, pero luego de relajarse y tomarse una gaseosa se mejoró. Y así Natalia aprendió que la virtualidad es más ficción que realidad, pero que aun así nos lleva a vivir una experiencia inolvidable, porque podemos sentir y ver seres vivos que en realidad están extintos, como los dinosaurios a los cuales ella ama. También desde ese día Natalia se volvió muy arriesgada a todo tipo de atracción o juego, siendo consciente que siempre debe estar bajo el cuidado de un adulto.

Hoy en día, Natalia disfruta al máximo esos juegos virtuales sin ninguna clase de temor.



# El Guatín del Liceo Francés

NOÉMIE RAMÍREZ BECERRA / 6 AÑOS

LICEO FRANCÉS DE PEREIRA

DIBUJO: Joshua Mejía



Había una vez un guatín que estudiaba en el liceo Francés de Pereira y aunque estaba allí todos los días, en el bosque, no sabía decir *Bonjour* (buenos días) ni au *revoir* (adiós). Un día se metió a escondidas a la clase de una niña llamada Noémie y le puso una trampa para invitarla a pelear. Noémie y el guatín armaron la recocha, entonces el director citó a la mamá de Noémie y a la mamá Guatina, para informarles del mal comportamiento de sus queridos hijos.

Narración oral de Noémie luego de llegar del colegio, convertida en relato escrito por su mamá Nini Johanna Becerra.

# Todos somos seres humanos

LEIDY VANESA BENÍTEZ MOSQUERA / 10 AÑOS

I.E. LÁZARO DE GARDEA



DIBUJO: Joshua Mejía

Había una vez una niña afro llamada Estepanía. Su papá la abandonó porque él era un borrachín. Estepanía solo quedó con Paola su madre. Ellas vivían en un campo solitario. Todos los días la niña salía a caminar por un camino viejo y solitario. Los pocos niños que vivían por ahí se burlaban de ella porque su papá la abandonó y también porque ella era afro.

Días después Paola se enfermó. A la pobre niña le tocaba salir a pedir plata para poder comer y para la medicina de su mamá. La gente se reía de ella y le tiraban agua. Pasaron días y la mamá lamentablemente murió, la niña creció, se volvió toda una señorita. Ella tenía que salir a trabajar, y mientras lo hacía los vecinos le quemaron la casa porque no la querían.



Cuando Estefanía llegó y vio la casa quemada se puso a llorar desesperada. Ayó la noche y empezó a llorar muy fuerte, ella encontró un plástico y se tapó con eso. La echaron del trabajo y no sabía que hacer. Pasaron como 10 años y un señor blanco ayudó a Estefanía. Se volvió una gran empresaria y tuvo una familia. Un día Estefanía iba caminando a su hogar y en el camino se encontró con sus vecinos que le habían quemado la casa. Ellos le pidieron perdón por todo lo que le habían hecho, y le dijeron a Estefanía que le tenían una sorpresa, y ella les preguntó:

—¿Cuál es la noticia que me tienen?

—Encontramos a tu papá herido en la calle —Ella les preguntó:

— ¿Dónde está mi papá?

Le dijeron que estaba en el hospital.

—¿Por qué está en el hospital y por qué está herido? —Preguntó Estefanía

—Porque le dieron una paliza por robarse una lata de cerveza.

Ella de inmediato salió para el hospital. Le dijeron que no podía ingresar porque era afro y ella gritaba mucho por su papá, y como no la dejaron seguir el papá tristemente se le murió sin poder verlo. Estefanía muy triste llamó a su pareja y le contó lo que le había sucedido, él muy triste por lo que le había pasado a su suegro lloró mucho con ella y regresaron a la casa. Después de enterrarlo vivieron felices pero con tristeza. Fin.



DIBUJO: Mr. M

# La vida de David y sus amigos

DAVID BARCO MARÍN / 9 AÑOS

COLEGIO RAFAEL POMBO



DIBUJO: Emiliano Duque

Esta historia está inspirada en el videojuego *Far Cry Primal*, donde todo empezó hace 10.000 a.C.

David es un cazador con su muy buen amigo Tareq. Su grupo se componía de 4 integrantes: David, Tareq y sus dos mujeres. Un día fueron a cazar mamuts; y a lo lejos vieron a uno apartado de la manada, los cuatro empezaron a tirar lanzas para cazar al mamut y lo lograron, pero no se dieron cuenta de que había un tigre dientes de sable que llegó por la misma presa. Al pelear contra el dientes de sable las dos mujeres murieron, David y Tareq al ver esta situación se lanzaron por un precipicio para sobrevivir.

Tareq murió en la caída, pero antes le dice a David que llegue a Oros, que es una isla de los habitantes de la familia de David, donde debía pelear para que los Uenja sobrevivieran. David hizo una tumba de rocas para Tareq, para eso necesitó madera, piedra, etc. Con todo lo que recogió fabricó un arco y con él cazó a tres cabras, luego David se hizo una fogata con los materiales que había recogido anteriormente; también un garrote y una antorcha. David caminó por unas flores largas y a lo lejos, vio un lobo en una montaña aullando a la luna.

David siguió caminando, y gracias a su buena observación vio huellas de lobo que lo llevaron a tres lobos negros. Viendo que se encuentran al paso de una cueva, luchó contra ellos para poder continuar su ruta. Después de quitarlos del camino llegó a la cueva y en su interior encontró agua, al bajar por ella se topó con otro tigre dientes de sable sin que éste se diera cuenta; el felino estaba caminando encima de un tronco atravesado en el camino. En la parte alta de la cueva David encontró 3 cadáveres y al lado una mujer, quien se asustó por verlo llegar así de sorpresa, sin embargo, la mujer no sabía que detrás de ella estaba el diente de sable, saltándole en su espalda. David sin pensarlo dos veces se lanzó contra la fiera quemándola y matándola.

Agradecida la mujer se le presentó a David, ella se llama Farida. Con el tiempo ellos se fueron convirtiendo en buenos amigos, quienes lucharon por salir adelante, crearon una aldea, donde al fin David, cumplió el sueño de Tareq: salvar a los Uenja de una muerte segura. Luego de luchar con sus enemigos, David y Farida vivieron felices al lado de su aldea. Fin.



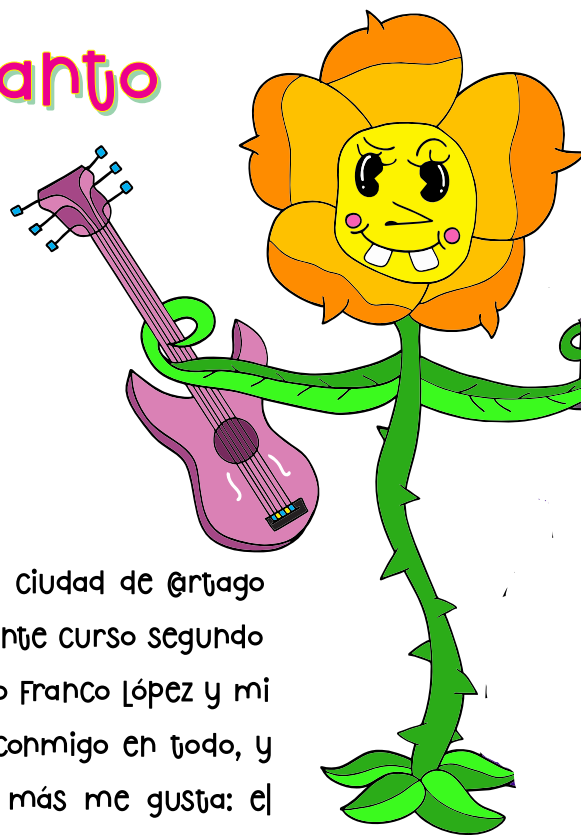
DIBUJO: Emiliano Duque



# Mi amor por el canto

MARIANA FRANCO AGUIRRE / 8 AÑOS

I.E. SOR MARÍA JULIANA



Mi nombre es Mariana Franco Aguirre, tengo 8 años, vivo en la ciudad de Cartago Valle del Cauca, estudio en el colegio Sor María Juliana, actualmente curso segundo grado de primaria. Vivo con mis padres, mi papá es José Antonio Franco López y mi mamá Maritza Aguirre Gutiérrez. Los dos siempre han estado conmigo en todo, y continúan ayudándome a ser mejor, en especial con lo que más me gusta: el canto.

Mi familia cuenta que comencé a cantar desde los dos años. Fui aprendiendo canciones y participé en eventos. He tocado algunos instrumentos ya que siempre me ha gustado el sonido que dan y aprender a tocarlos. Sin embargo, solo fue hasta hace un año que inicié a estudiar técnica vocal en la Academia Acapella. Actualmente estoy con la profesora Vanessa, ella ha sido mi instructora, quien me dice que debo aprender en la técnica vocal, incentivando en mí el amor hacia nuestra música tradicional colombiana, género musical que no conocía y que ahora amo.

Ella con su acompañamiento y cariño me ha ayudado a tener resultados que hoy les comparto: fui seleccionada para cantar en el concurso del Festival Mateo Ibarra categoría infantil realizado en Cinebra Valle, donde me seleccionaron como invitada especial para hacer apertura del festival Mono Núñez en las horas de la noche, también invitada especial para cantar en el Festival Infantil de Música Andina Colombiana Cuyabrito de Oro, que se realizó en la ciudad de Armenia Quindío en septiembre de 2023.

Soy una niña muy activa, me gusta estudiar y ayudar a los demás, disfruto mi tiempo en la natación, el baile y el canto, comparto con toda mi familia y amigos cercanos. Espero continuar mostrándoles mi amor por el canto por medio de mi voz.

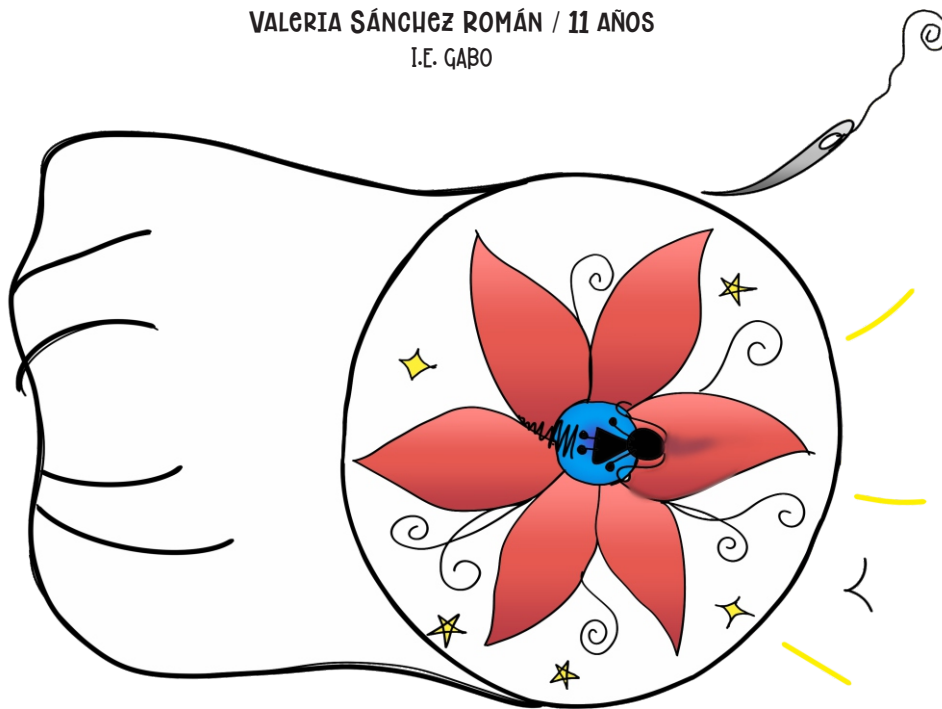
DIBUJO: Mr. M.



# Los Bordados de la Magia

VALERIA SÁNCHEZ ROMÁN / 11 AÑOS  
I.E. GABO

DIBUJO: Valeria Sánchez



Había una vez una bruja muy poderosa que sabía bordar, y todos los bordados que tocaba los hacía realidad. Un día hizo un bordado de una flor y el bordado se hizo realidad, la bruja estaba sorprendida ya que esta vez había sucedido algo muy extraño. ¡Esta vez ella era un dibujo más del bordado! La bruja estaba asustada no sabía a donde tenía que ir.

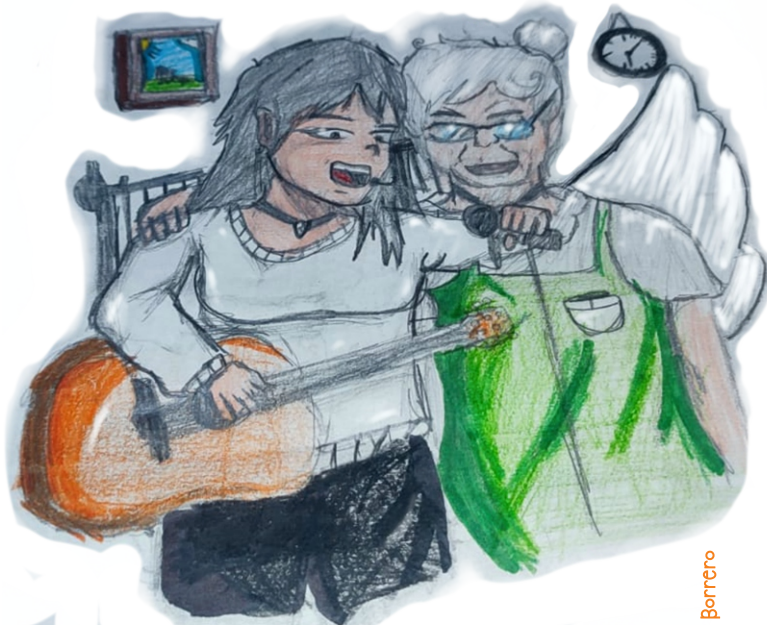
La bruja recorrió y recorrió y ninguna salida encontró. La bruja ya estaba cansada, se encontraba en un laberinto sin salida. Fue allí que se encontró a un cuervo y en poco tiempo se hicieron muy buenos amigos, pero el cuervo escondía un secreto, y era que en realidad él no era un cuervo; era un humano atrapado en el cuerpo de un cuervo, porque estaba bajo el hechizo de una bruja. La bruja intentó a toda costa deshacer el hechizo, pero lograrlo era muy difícil...

La bruja intentó uno de sus hechizos, y empezó a decir: "¡Abra cadabra, patas de cabra que el hechizo se deshaga!", y ¡boom! El hechizo se deshizo. ¡Ahora el cuervo se había convertido en un humano!, pero todavía había un problema, y es que aún no habían encontrado una salida. Pero la bruja encontró algunos ingredientes secretos para preparar una pócima, los mezcló hasta que el bebedizo quedara bien hecho. La bruja bebió la pócima junto con su compañero, y ¡wow! Pudieron volver al mundo real.

y colorín colorado esta historia se ha acabado...

# El sueño de Jenny

ANDREA SÁNCHEZ / 11 AÑOS  
I.E INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL



DIBUJO: Víctor Borrero

¿Si me pudieras preguntar algo que sería? Fue lo que me dijo mi abuela antes de fallecer. Su muerte me partió el alma, era pequeña recuerdo. Cuando me hice adolescente quise cumplir el sueño de mi abuela y por supuesto el mío también... ¡ser cantante! Por cierto, me disculpo por no presentarme, mi nombre es Jenny y mi adorada abuela se llamaba Oliva.

Cuando cumplí 16 años decidí inscribirme en una competencia de canto, quería mostrar mi talento, el que mi abuela tanto le gustaba. En esa competencia conocí a Simón, me encantaba, era un chico amable, chistoso y tocaba casi todos los instrumentos, creo que la música nos unió.

Después de las prácticas para el concurso me iba para la casa contenta porque conocer a Simón era lo máximo; una de esas noches me acordé profundamente de mi abuela y partí en llanto, pero imaginar que estaba cumpliendo el sueño de las dos me hacía sentir mejor.

De niña mi familia pensaba que yo estaba loca porque podía pasar mucho tiempo en la habitación de mi abuela, y es que ella me visitaba, pero nadie la escuchaba, solo yo. Era lo mejor, recordábamos juntas tantas cosas, las caídas en mi bici, los raspones y sus cuentos de terror, no parábamos de reír, yo le mostraba mis muñecas nuevas. Ella se veía tan linda como siempre, no entendía como los demás no podían también ver lo mismo que yo.

Pero luego crecí y decidí cantar y participar en el concurso, y con la ayuda de Simón pude componer una canción para mi abuela. Participamos juntos, él con la flauta y yo con mi voz. No ganamos el concurso, pero fui feliz porque compuse mi primera canción, y era para mi abuela.

Ahora que ya les conté todo esto, pueden saber que la música los puede unir con personas reales y también imaginarias. Espero que la música los pueda ayudar a ustedes también.

# Montañero

## entre el campo y el pueblo

JUAN ANTONIO HOYOS CARDONA / 11 AÑOS

I.E. SANTIAGO ÁNGEL (Argelia)



DIBUJO: Inteligencia Artificial

Hace mucho tiempo, en una vereda llamada Alegrías, había que llevar agua del río en tarritos de guadua, y por eso con el tiempo a esa vereda le cambiaron el nombre y la llamaron Tarritos. Este lugar queda en el municipio de Argelia, valle del Cauca, para llegar allá hay que salir del pueblo y tomar la vía hacia el corregimiento el Raizal, luego pasar el corregimiento la Aurora; la vereda la Paz, y ahí sigue Tarritos. Desde la finca en Tarritos se ve el municipio del Cairo y gran parte de la serranía de los Paraguas; y el Balzal, que es un corregimiento del municipio de Versalles; también una montaña que parece cortada a la mitad y le llaman Monte Tarro, y queda en la vía hacia el río las Vueltas.

Yo nací en Pereira y he vivido allá, también en Cartago y en la finca que se llama Lasandra y queda en Tarritos. Mi abuelita me ha dicho que ella y mi papá me llevaban a la finca desde que nací. Siempre me he amañado allá por la tranquilidad y la paz, porque hay muchos pájaros cantando, no hay ruido de carros ni de personas, solamente es la música de la naturaleza. Mi papá y yo somos pajarólogos, y en la finca hay más de 70 especies de aves que se pueden avistar, como el Barranquero, Asoma Candela, Bicho fue y Bien parado.

También soy barista de café, me gusta mucho todo lo que tiene que ver con la historia del café; su sembrado, cosecha, beneficio húmedo y después beneficio seco. Luego la molienda y la preparación, que eso ya es otro mundo.

La verdad me gusta mucho Cartago, acá están la mayoría de los familiares de mi papá; mis primos con los que me gusta jugar, yo me amañé mucho en la casa de mi abuelita. De Cartago me gusta que hay muchas cosas por hacer, por ejemplo, lo biodiverso, mucha cantidad de aves, toda la historia del pueblo, la casa del Virrey.

Yo quiero mucho a Cartago, y esta historia la estoy escribiendo desde la casa de mi abuelita Luz Stella.

# Poemas:

## Los recorridos de una isabelina

Sara Sofía Potjosí Sánchez / 12 años



### Tengo un sueño...

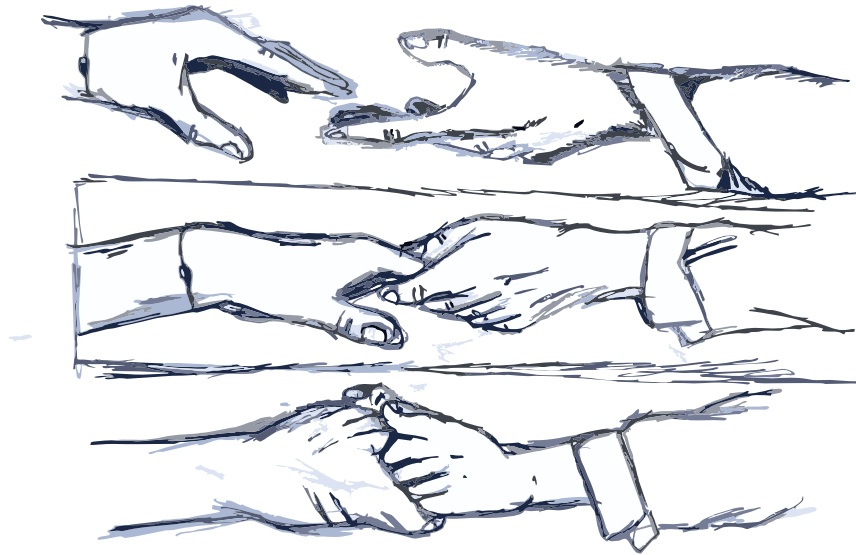
Tengo un sueño de niña,  
porque niña soy,  
y hoy con mi voz quiero evocar mi verso  
a todo el universo.  
Mi sueño de niña es pequeño como yo,  
sin embargo, tiene gran valor  
y te regala el calor del amor.  
Mi deseo es Colombia y todo el mundo en PAZ  
para así vivir en un campo rodeada de orquídeas,  
azulejos y el cálido abrazo de hermandad.  
Sin conflictos armados, guerras y desinterés.  
la falta de tolerancia con poca interacción,  
nulos de moralidad, amor e igualdad,  
una sociedad con falta de humanidad.  
Tengo un sueño de niña, ¡solo uno!  
y es que todos algún día....  
tengamos PAZ.



# Tu mano y la mía

SARA SOFÍA POTOSÍ SÁNCHEZ / 12 AÑOS

I.E. SOR MARÍA JULIANA



DIBUJO: Víctor Borrero

¡Aaah!... ese día fue uno de los mejores de mi vida,  
sentí como tu mano tocaba sutilmente la mía,  
con ese sentimiento transmitido  
me transportó a un frenesí de mil amores.  
Mmmm... como olvidar ese roce silencioso  
en el que se ocultaban mil palabras  
sentir la conexión de nuestras dos almas  
en la soleada mañana de agosto.

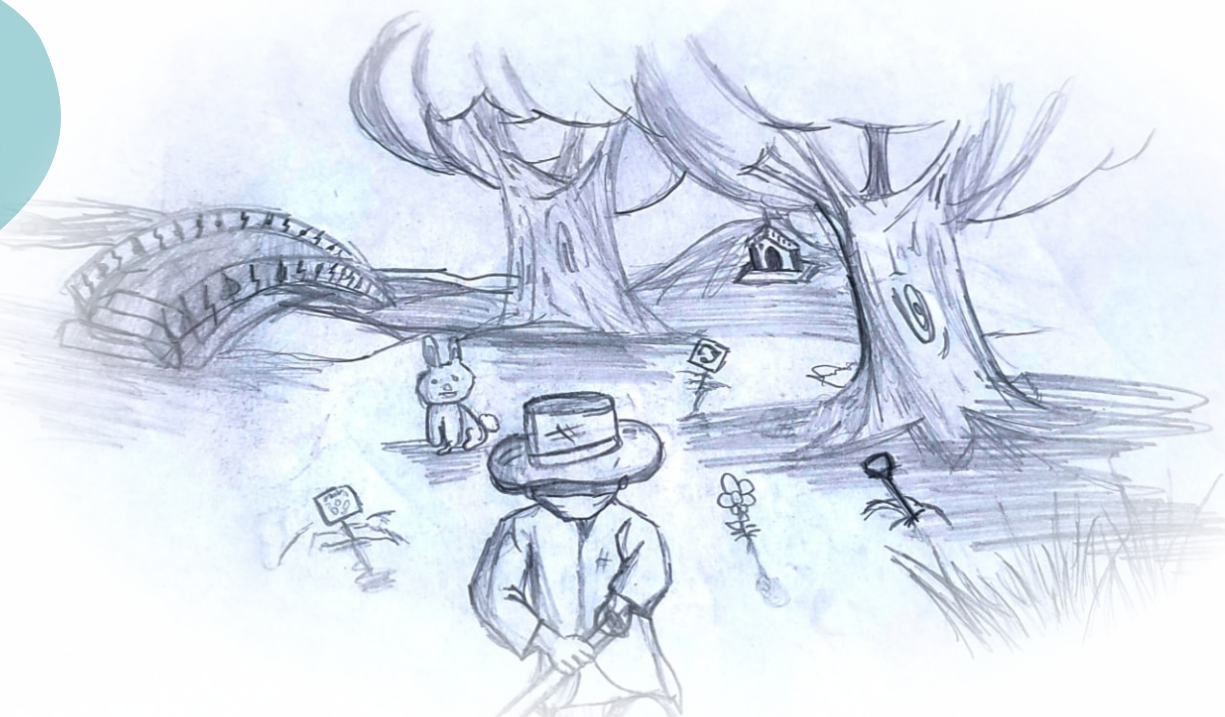
Tu mano y la mía al fin estaban juntas  
inseparables, incansables e imparables,  
unidas a pesar de las adversidades.

Ese recuerdo quiero que se quede grabado en mi mente  
o que se repita a diario,  
para así observar cada crepúsculo  
mientras tu mano toca la mía

# Los Juglares de la palabra sanan la tierra

SARA SOFÍA POTOSÍ SÁNCHEZ / 12 AÑOS

I.E. SOR MARÍA JULIANA



DIBUJO: Víctor Borrero

Hoy y siempre quiero ser como los juglares que no tenían la imprenta,  
pero siempre eran escuchados, quiero esparcir mi semilla para que juntos  
sanemos la tierra.

Quiero ser un cantor para recitarles mi historia, no por dinero como antes se  
hacía, sino para salvar el lugar que nos da la estadía.

y en este día quiero evocar a mi gente con mi canto, las virtudes y aptitudes de los  
sembradores de la palabra.

Con ustedes como un jilguero les quiero improvisar, y cada día cambiar la historia  
que les quiero recitar, pero sin olvidar que los cantores de la palabra sanan la  
tierra.

Quiero ser un precursor para invitarlos, y a todos enseñar que deberíamos ser  
como un juglar, eran casi analfabetos, pero con talento excepcional.

Quiero que seamos todos juntos los juglares de la palabra que sanamos la tierra.

# Tanny en el mundo de la música

TANIA NICOL PATIÑO GALLEGO / 8 AÑOS  
LICEO QUIMBAYA



DIBUJO: Joshua Mejía

Hoy les voy a contar un poquito de mi historia de vida musical. Mi nombre es Tania Nicol, nací el 06 de mayo del 2015 en la hermosa ciudad de Cartago. Mi gusto por la música es por la herencia de mi abuelo paterno y gracias a mis papitos, que desde que yo estaba en la pancita de mi mamá me ponían a escuchar música.

A los tres años ya disfrutaba mucho todo lo que fuera relacionado con la música. Cuando era pequeñita hice mi debut cantando, y siempre me han felicitado y aplaudido mucho.

Mi familia siempre a mi lado me ha brindado mucho apoyo, animándome a hacer lo que me gusta. A los cinco años grabé dos *covers* para "La Villa de las Voces", y se convirtió en un momento muy bonito de mi historia musical. Este año 2023 ha sido especial para mí, pues participé en el 5º Festival Estudiantil Bambuquero, donde sentí cómo mi voz y lo que cantaba le gustaba al público. Fui invitada especial en la apertura del majestuoso 32º Concurso Nacional del Bambuco, llevándome la magia musical de Cartago a un súper evento.

Mi aventura musical siguió en la ciudad de Armenia, Quindío, pues fui la ganadora del primer puesto en el concurso "Mini Románticos Bésame 90.7 2023". Un logro que me llenó de orgullo, porque también fue como representando a Cartago. También fui semifinalista en el Concurso Nacional de Música Colombiana en Belén de Umbria, Risaralda.

Además de cantar me gusta tocar piano, la flauta dulce y la batería. Yo aprendo y soy muy feliz en la academia "Acapella", ya que con la sabiduría de la profesora Yineith Vanessa Casas cada día puedo ser mejor.

Soy Tanny y espero ser feliz y seguir cantando en muchos lugares.



# La magia de la amistad

JUAN PABLO BASILIO HERNÁNDEZ / 12 AÑOS

I.E. ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO

DIBUJO: Emanuel Bermeo



Había una vez un niño llamado Juan, a quien le gustaba jugar fútbol junto a su amigo Fausto, pero había un problema, y era que los dos jugaban en diferentes equipos. Sin duda a ellos no les importaba eso, hasta que un día le tocó jugar contra el equipo de su amigo. Lo que Juan no sabía era lo que Fausto le iba a hacer.

Al comenzar el partido estaba todo tranquilo hasta que a mediados del minuto 37 a Fausto se le ocurrió meterle una plancha a su amigo, dejándolo inmóvil. Eso Fausto lo hizo para que el equipo de Juan no ganara, y también porque Juan era mejor que él, y se sentía menos viendo jugar a Juan.

Más adelante a Juan se lo llevaron para los camerinos del equipo, al ver que esto era una lesión muy grave decidieron llevarlo a la clínica de San Juan, llamando a sus padres para que lo acompañaran.

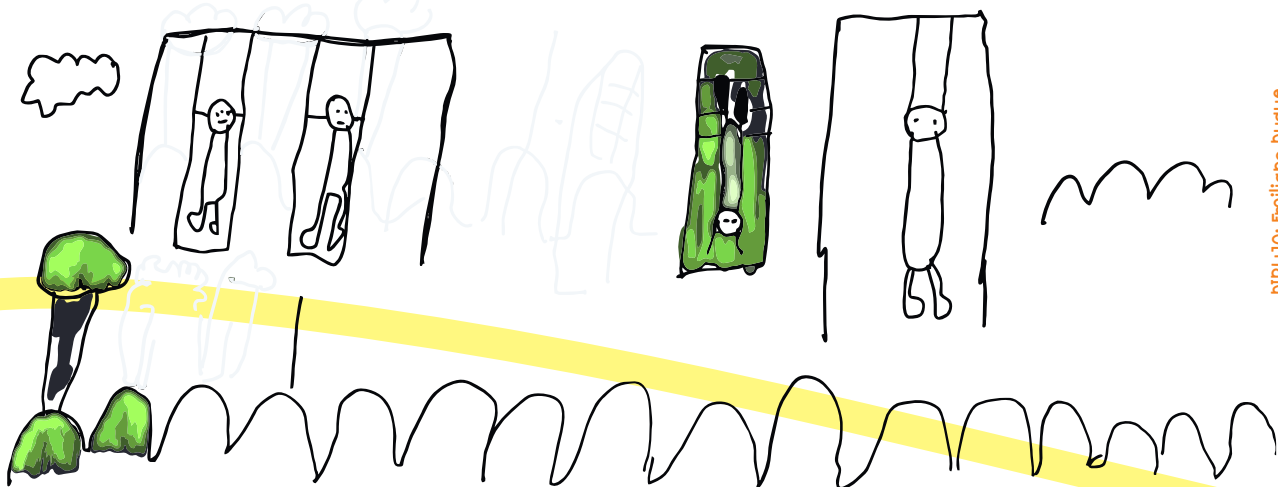
Al Fausto enterarse de esta situación se sintió con miedo y tristeza, ya que en la clínica le dijeron a Juan que se le había roto el tendón del pie izquierdo, dejándolo sin poder jugar 2 meses.

Fausto se sintió muy triste y culpable por lo que hizo, porque sabe que no estuvo bien, ya que Juan era su mejor amigo. Fausto no sabía si contarles a los papás de Juan que fue él quien causó la lesión a su amigo, porque temía la reacción inesperada de los padres, ya que eso no se les hace a los amigos de verdad. Fausto tomó valor y les contó a los padres de Juan, y ellos al escuchar lo que Fausto les decía se sorprendieron mucho e incluso se enojaron, pero cómo Fausto mostró mucho arrepentimiento y viendo que lloraba por lo que le había hecho a su amigo, lo abrazaron y decidieron perdonarlo. Le hicieron prometer que no lo volviera a hacer porque la envidia entre amigos no es buena, y que ambos tienen muchas virtudes para jugar fútbol, y que los dos podrían llegar muy lejos.

Los padres —junto a Fausto— entraron a visitar a Juan, que ya tenía la pierna con yeso. Él enfermo al ver a su amigo lo abrazó y le dijo que lo perdonaba, que él sabía que desde el fondo su amigo no quería ocasionar tan grande daño y que en cuanto se recuperara iban a volver a jugar otro partido. Fausto llorando de felicidad prometió jamás volverlo hacer y que nunca quería perder su amistad.

Juan salió del hospital y meses después debutaron juntos en un nuevo partido, demostrando así que la verdadera amistad sobrepasa cualquier envidia y rivalidad. Actualmente se encuentran en las mejores escuelas de fútbol siendo unos de los mejores jugadores.

**Moraleja:** la amistad a pesar de las diferencias siempre debe ser sincera sobrepasando cualquier envidia, para poder tener paz en nuestros corazones y conservar los verdaderos amigos.



# Mi lugar favorito

GIOGIA RAZZA MEDINA / 10 AÑOS

LICEO QUIMBAYA



Podría nombrar una infinidad de lugares donde he pasado buenos y sanos momentos; mi casa, mi escuela de baile, el conservatorio Pedro Morales Pino, pero sin lugar a dudas uno de estos lugares es mi colegio del Alma, donde cada mañana me encuentro con mis amigos y amigas. Cuando llego mi corazón se llena de alegría porque en el colegio suceden tantos, pero tantos momentos felices, a veces otros no tanto; que inician desde las 6:50 a.m. hasta las 12:30 p.m. Hay amigos buenos y amigos malos porque no falta la niña odiosa, la antipática, el que no deja dar la clase, el niño que nos saca una sonrisa, el que forma el desorden, y también hay otro, aquel que hay que explicarle una y otra vez, todos ellos hacen parte de una experiencia de vida y de una jornada normal de colegio. ¿Cómo sería si no existieran todos estos elementos en el colegio? son estas experiencias las que nos ayudan a enriquecer nuestra personalidad, en pocas palabras además de enriquecer nuestro conocimiento es una preparación para la vida misma.

Por eso quiero agradecer a mi colegio el liceo Quimbaya y a todos aquellos que hacen posible que este gran lugar exista, y al cual voy a extrañar muchísimo en este receso escolar.



# ILUSTRACIONES Y DIBUJOS



**Emiliano Duque**

Soy Emiliano Duque Miranda, tengo 10 años y paso a grado quinto en la escuela Lasteria Durán Vernaza. Me gusta mucho jugar fútbol, y soy hincha del América de Cali. Mis comidas preferidas son la pizza y las costillas. En mis tiempos libres me dedico a dibujar y a tocar batería. Cuando sea grande quiero ser baterista.



**Víctor Borrero**

Hola, soy Víctor Miguel Borrero Granada, tengo 12 años y soy de origen venezolano. Paso a grado séptimo y estudio en el colegio Antonio Holguín Garcés. Me gusta mucho el fútbol, dibujar y comer pizza. Cuando sea grande quiero ser un artista reconocido, me gustaría aprender a tatuar y ayudar a muchas personas.



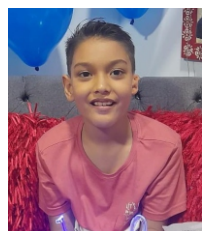
**Joshua Mejía García**

Soy Joshua Mejía García, tengo once años y paso a grado séptimo en el colegio del Alma. Mis comidas favoritas son las pastas y la pizza. Uno de mis pasatiempos preferidos es armar legos y cubos Rubik, dibujar, tocar guitarra, batería y piano. Cuando sea grande quiero dedicarme al dibujo o a la música.



**Emanuel Bermeo**

Hola, soy Emanuel Elías Bermeo Panesso y tengo 6 años. Estudio en el colegio GABO y paso a grado segundo. Me gusta mucho dibujar y hacer mis personajes preferidos en plastilina, como Sonic y sus amigos. Me encanta comer galletas con chocolate. Cuando sea grande quiero ser como Messi.



**David Santiago**

Soy David Santiago Ramón Chavarriaga y tengo 10 años. Pasé a grado cuarto de primaria en el colegio GABO. De comidas me encanta la hamburguesa, también los frijoles y el sancocho. Me gusta mucho ir a piscina y montar bicicleta; además pintar, dibujar; y también las matemáticas. Sueño con ser abogado; y quiero decir que amo mucho a mi hermana.



**Mr.M**



Los escritores

¡Forjando Esperanza!



Galaxy A32

# Agradecimientos

Por el noble, desinteresado y entusiasta apoyo brindado en el proceso de formación ¡Niños, Cartago, Letras y Patrimonio!, y en la producción de la revista CLyP No.4, un agradecimiento especial a:

Los niños autores de los artículos y dibujos.

Los niños participantes en los talleres de formación.

Los acudientes y familiares de los niños participantes del proceso.

Los integrantes del equipo de trabajo de CLyP (Editorial, ilustradores, colaboradores).

Las Instituciones Educativas del municipio de Cartago, Valle del Cauca.

Carlos Mario Recio (Secretaría de Cultura, Gobernación del Valle del Cauca).

Claudia Lorena Devia (Secretaría de Cultura, Gobernación del Valle del Cauca).

Jorge Andrés Sepúlveda (Comunicador social)

Natalia Córdoba Toro (Docente).

Paola Mafla (Docente).

Juan Camilo Vanegas (Esp. en seguridad informática).

Jackeline Sánchez Arango (Contadora pública).

María Rubiola Rendón (Bibliotecaria Municipal).

Biblioteca Municipal Marco Fidel Suárez.

Liliana Becerra Rodríguez (Fundación Forjando Esperanza)

Acapella Academia

Aleida González Londoño (Fundación Forjando Esperanza)

Bryant Stiven Salazar (Cuarto Digital).

5-55 Arte y Diseño.

Vintabara Posada (Fundación Forjando Esperanza).







En alianza con:



FONDO MIXTO DE PROMOCION  
DE LA CULTURA Y LAS ARTES  
DEL VALLE DEL CAUCA

Un programa de:

